

ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA

VĒSTURISKO CELTŅU IZPĒTE
REKONSTRUKCIJAS - RESTAURĀCIJAS PROJEKTI
ARHEOLOGISKĀ IZPĒTE
KONSULTĀCIJAS



Vienotais Reģistrācijas NR.LV 40003041528, Būvkomersanta Reģistrācijas NR. 2326-R

PASŪTĪJUMS NR.:

2021-1122

**BŪVNIECĪBAS
IEROSINĀTĀJS:**

SIA "AMALIENBURG"
DIENVIDKURZEMES NOV., AIZPUTE, ATMODAS IELA 5-1, LV-3456
REG NR. 40008293725

OBJEKTS:

**ĒKA AIZPUTĒ, ATMODAS IELĀ 5, LV-3456
KADASTRA APZ. 64050070024001**

CC:

**1122 (TRIJU VAI VAIRĀKU DZĪVOKĻU
MĀJA)**

AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA

SĒJUMS:

1

SKAIDROJOŠAIS APRAKSTS, ARHITEKTŪRAS
RISINĀJUMI, DARBU ORGANIZĒŠANAS PROJEKTS

DAĻA:

MARKA:

SA, AR, DOP

VALDES PRIEKŠSĒDĒTĀJS:

A.LAPIŅŠ

BŪVPROJEKTA VADĪTĀJS:

**ARTŪRS LAPIŅŠ
(sert.Nr. 1-00758)**

ARHITEKTS:

K.ROZENŠTRAUHS

RĪGA, 2022.

Projekts: AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA
Adrese: Atmodas iela 5, Aizpute, Dienvidkurzemes nov., LV-3456
Pasūtītājs: SIA "Amalienburg"
Projekta stadija: BP
Sējuma Nr.: 1. SA, AR, DOP, BA

BŪVPROJEKTA SASTĀVS (BP)

Sējuma nr.	Sējuma nosaukums, autors, gads	Marka
1	AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA – BŪVPROJEKTS. Skaidrojošais apraksts (SA), Arhitektūras risinājumi (AR), Darbu organizēšanas projekts (DOP). <i>Rīga, SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa". A.Lapiņš (sert.nr. 1-00758), K.Rozenštrauhs, 2022.g.</i>	SA, AR, DOP,
2	AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA – BŪVPROJEKTS. Būvdarbu apjomi (BA). <i>Rīga, SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa". A.Lapiņš (sert.nr. 1-00758), V.Salzemnieks, 2022.g.</i>	BA
2	AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA – BŪVPROJEKTS. Izmaksu aprēķins (T). <i>Rīga, SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa". A.Lapiņš (sert.nr. 1-00758), V.Salzemnieks, 2022.g.</i>	T

Projekts: AIZPUTE, ATMODAS IELA 5. JUMTA IZBŪVJU ATJAUNOŠANA
Adrese: Atmodas iela 5, Aizpute, Dienvidkurzemes nov., LV-3456
Pasūtītājs: SIA "Amalienburg"
Projekta stadija: BP
Sējuma Nr.: 1. SA, AR, DOP

SATURA RĀDĪTĀJS

	Dokumenta/lapas nosaukums	Lapas nr.
1.	Titullapa	1
2.	Būvprojekta sastāvs	2
3.	Satura rādītājs	3
4.	NKMP atļaujas Nr.T-01138/2022 kopija	4-5
5.	Fotofiksācija	6
	Arhitektūras risinājumi	
6.	Skaidrojošais apraksts	7-15
7.	AR rasējumi	16-29
	Darbu organizēšanas projekts	
8.	DOP skaidrojošais apraksts	30-36
9.	DOP rasējumi	37-38

SKAIDROJOŠS APRAKSTS

1. IEVADS

1.1. Vispārīgi

Objekta – ēkas Aizputē, Atmodas ielā 5 (gruntsgabala kad. nr. 6405 007 0024, ēkas kad. nr. 6405 007 0024 001) jumta izbūvju atjaunošanas būvprojekta izstrādi SIA „Arhitektoniskās izpētes grupa” veica 2022. gada ziemas / pavasara mēnešos pēc SIA “Amalienburg” pasūtījuma. Būvprojekta vadītājs – arhitekts Artūrs Lapiņš, izstrādāja – arhitekts Kārlis Rozenštrauhs.

Ēkas arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija - Juris Zviedrāns, Kristīne Veinberga.

2. ESOŠĀS SITUĀCIJAS APRAKSTS

2.1. Aizsardzības statuss

Ēka atrodas valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa – Aizputes vēsturiskais centrs - teritorijā (aizsardzības Nr.7437). Tā ir mazstāvu autentiskās koka un mūra apbūves fragmenta ielas apbūves frontes urbāno ainavu veidojoša ēka sākotnējā būvapjomu un fasādes arhitektoniskajā kārtojumā.

2.2. Īss būvvēstures apskats¹

Ēka Atmodas ielā № 5 ir celta 19. gs. sākumā, kad no gruntsgabala, uz kura bija Domkrogs (Atmodas ielā № 7), izdalīja gruntsgabalu, kam sākumā netika piešķirts hipotēkas numurs, jo tas nebija pakļauts pilsētas jurisdikcijai. Šis nekustamais īpašums saucās Amalienburga jeb Amālijas pils, un tā juridiskais statuss bija identisks dzimtsmuižu statusam.

1814. gadā Amalienburgas īpašnieks bijis landrāts un literāts Ulrihs Heinrihs Gustavs fon Šlipenbahs, 1821. gadā - virspilskungs, valsts padomnieks un landrāts Karls Aleksandrs fon Korfs. Korfiem Amalienburga piederēja līdz 1879. gadam, tad - Apriķu un Padures muižu dzimtskungam kreismaršalam Arturam baronam fon der Ostens - Sakens. Ostens – Sakeniem īpašums piederēja līdz 1924. gadam, kad 16. augustā par Ls 18.000 to nopirka Latvijas Banka, kas savu namu vispirms izremontēja. Latvijas Bankas Aizputes nodaļa ēkā sāka darboties no 1925. gada.

Amalienburgai un tātad arī Latvijas Bankai piederošais gruntsgabals Atmodas ielas pusē bija samērā mazs. Tas sastāvēja no neliela neapbūvēta laukumiņa ēkas ieejas spārņa priekšā. Pārējais zemesgabals līdz ielai bija pilsētas īpašums, ko kopš sendienām izmantoja tirdzinieki nedēļas tirgus dienās.

1935. gada 6. maijā pilsētas valde vienbalsīgi nolēma laukumiņu starp ielu un bankas nekustamo īpašumu pārdot bankas nodaļai par Ls 500 dārza ierīkošanai.

1 I.Dirveiks, AMI, 1991.g. K.Veinberga, J.Zviedrāns. AMI, 2020.g.

Līdz 1995 gadam muiža bija Latvijas valsts īpašums, kas nodots "Latvijas Universālās bankas" lietojumā. Tad īpašumu privatizē "Liepājas komercbanka" un izmanto līdz maksātspējas procesa sākumam. 2001.gadā īpašumu iegūst privātpersona. 1997.gadā ierakstīta arhitektūras pieminekļu sastāvā. Šodien tā vairs nav atrodamā pieminekļu sarakstā.

2.3. Objekta apraksts

Apjoms. Apjoms sastāv no divām dažādos laikos būvētām ēkām. Pirmā 19.gs. sākumā statņu konstrukcijās ar guļšķautņu aizpildījumu izbūvēta vienkārša koka taisnstūra ēka ar divslīpu jumtu ar pusšplautiem zeltiņiem un mezonīniem garenfasādēs. Mezonīni pildrežģa konstrukcijās ar trīsstūra zeltiņiem. Jumta segums- māla dakstiņu. Ēka bija krāsota ar miltu krāsu tieši uz koka. Zeltiņu mūra daļas – ar javas pārziedumu.

19.gs. pirmā ceturksnī daļēji nojaucot ēkas galu, perpendikulāri esošajai ēkai piebūvēja divstāvu mūra ēku ar četrslīpju jumtu. Ēka bija apmesta. Jumts – māla dakstiņu. 19. gs. piebūvētas arī vairākas ateju piebūves un ieejas lieveni ar vienslīpju jumtu.

1924.-25.gadā pārbūvē kāpnes un ieejas lieveni no koka uz betonētām. Daļēji nojauc attejas piebūves, pārbūvē savienojuma mezglu koka un mūra ēkai, aizbūvējot verandu un izveidojot telpu. Koka ēka tiek apmesta uz skaliem. 20.gs. remontos jumta segums mainīts uz asbesta viļņoto plākšņu un skārda.

Jumta izbūves. 19.gs. pirmajā ceturksnī būvētajam mūra apjomam jumtā līdz pat dakstiņu seguma nomaiņai bija liektas formas jumta izbūve - logi. Viens šāds logs redzams vēsturiskajā 20. gadsimta sākuma fotoattēlā virs galvenās ieejas ēkā. Šis logs likvidēts 1924.-1925. gada pārbūvē. Nav zināms cik kopskaitā šādu logu bijis, jo vēsturiskie fotoattēli saglabājušies tikai no Atmodas ielas puses. Bēniņos konstatēti fragmenti no šiem logiem. Komplekts sastāvēja no koka aplodas un vienas neveramas vērtnes ar pieciem spraišļiem un sešām rūtīm.

3. PROJEKTA APJOMS

3.1. Darba uzdevums

Saskaņā ar Pasūtītāja darba uzdevumu nepieciešamas izstrādāt sekojošus risinājumus:

- 1) Zudušo pusloka jumta izbūvju rekonstrukcija no Atmodas ielas redzamajā fasādē;
- 2) Jaunu ēkas celtniecības laikam atbilstoša dizaina jumta izbūvju risinājuma izstrāde ēkas fasādēm pret Jāņa ielu un pagalmu;
- 3) Jumta konstrukciju shematiska uzmērīšana projektēšanas vajadzībām;
- 4) Visas projektējamās jumta izbūves paredzēt siltinātas;
- 5) Visām projektējamām jumta izbūvēm paredzēt stiklojumu ar plāno (~7mm) stikla paketi, kuru iespējams integrēt vēsturiska loga kopijā;

3.2. Projekta izstrādes vajadzībām veiktie darbi

Veikta bēniņu un jumta konstrukciju shematiska uzmērīšana, kā arī uzmērījumu

rasējumu sagatavošana fasāžu atjaunošanas projektēšanas vajadzībām. Veikta daļēja jumta konstrukciju plāna un griezumu uzmērīšana jumta plāna izstrādāšanai.

3.3. Jumta izbūvju atjaunošanas koncepcija

Visas projektā risinātās jumta izbūves atrodas ēkas mūra apjoma jumtā (celtniecības laiks – 19.gs. pirmais ceturksnis). Atsevišķā SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa" 2020.g. izstrādātā apliecinājuma kartē risināta zudušā vēsturiskā kārniņu jumta seguma atjaunošana visai ēkai, līdz ar to jumta izbūves projektētas kontekstā ar paredzēto kārniņu segumu.

Jumta izbūve "A"

Vēsturiskās pusloka jumta izbūves (projektā piešķirts apzīmējums "jumta izbūve "A'") redzamas 20.gs. 1. puses fotogrāfijā (skat. AR daļas vizualizācijas) fasādē pret Atmodas ielu. Šī projekta ietvaros paredzēta divu šo jumta izbūvju atjaunošana atbilstoši fotogrāfijā redzamajai novietnei. Trešo jumta izbūvi, kas sākotnēji bijusi novietota ēkas vecākajā 19.gs. sākuma koka apjomā, atjaunot nav paredzēts, jo jumts attiecīgajā vietā ir pārbūvēts.

Sākotnējo jumta izbūvju konstruktīvais risinājums visticamāk bijis koka karkass pārsegts ar krāsotu dzelzs skārdu, tomēr, ņemot vērā Būvniecības ierosinātāja vēlmi siltināt ēkas jumta konstrukcijas, projektētās izbūves risinātas ar biezākām (siltinātām) sienām un logā iestrādātu plāno stikla paketi, izbūves proporcijas maksimāli pietuvinot sākotnējām. Tā kā nav saglabājusies informācija par zudušo izbūvju dzegas un loga profiliem, tie piemeklēti no vēsturiskajiem analogiem. Izbūvēm vara skārda segums.

Jumta izbūve "B"

"B" tipa jumta izbūve paredzētas zonās, kur sākotnēji, iespējams, bijušas vēsturiskās "A" tipa jumta izbūves, tomēr šajā risinājumā meklēts kompromiss starp vēsturiski autentisku risinājumu un Būvniecības ierosinātāja vēlmi siltināt un ekspluatēt bēniņu telpu, nodrošinot to ar maksimāli daudz dabīgo apgaismojumu. Jumta izbūves risinātas klasicisma stilā kā paraugu ņemot ēkas Kuldīgā, Baznīcas ielā 5 jumta izbūves, kuras atbilst projektā risinātās ēkas celtniecības laikam (19.gs. 1. puse). Izbūvju dekoratīvais noformējums nedaudz vienkāršots, lai atbilstu konkrētās ēkas askētiskajam arhitektoniski mākslinieciskajam fasāžu risinājumam.

"B" tipa jumta izbūves risinātas ar vertikālām sānu sienām ar koka dēļu apdari, liektas formas jumtu ar vara skārda segumu un vienu groplogu ar divām pret vidusstatni simetriski veramām trīs rūšu vērtņēm. Izbūvei profilētas ārējās loga apmales, palodze, dzega.

"B" tipa jumta izbūves paredzēts izvietot ēkas fasādēs pret kaimiņu zemes gabalu un pagalmu, no Atmodas ielas puses saglabājot ēkas vēsturisko izskatu ar "A" tipa izbūvēm.

Abu tipu izbūvju krāsojuma tonis ārtelpā izvēlēts balts, kas sakrīt ar attiecīgās ēkas daļas sākotnējo celtniecības laika fasāžu krāsojumu, kā arī ir neitrāls un pēc vajadzības pārkrāsojams, veicot turpmāku ēkas fasāžu atjaunošanu. Sākotnējais izbūvju jumta segums - krāsots dzelzs skārds – projektā aizstāts ar vara skārdu ilgmūžības nodrošināšanai un ekspluatācijas atbieglošanai.

4 . V E I C A M I E D A R B I

4.1. Darbu secības apraksts

Skat. kopā ar DOP daļu.

Pēc būvniecības akcepta, kurā veikta atzīme par tajā ietvertu projektēšanas nosacījumu izpildi un būvdarbu uzsākšanas nosacījumu izpildi, saņemšanas sagatavot būvlaukumu paredzēto darbu izpildei. Būvdarbi veicami vienlaicīgi ar jumta seguma nomaiņas un jumta siltināšanas darbiem. Darbi veicami saskaņā ar būvprojekta arhitektūras daļā sniegtajām norādēm:

1. Būvlaukuma iekārtošana, sastatņu un aizsargsieta uzstādīšana;
2. Elementu apsekošana, darbu metodikas izstrādāšana, materiālu saskaņošana;
3. Esošā jumta seguma un apakšklāja demontāža;
4. Jumta izbūvju karkasa uzstādīšana, logu izgatavošana, uzstādīšana;
5. Siltinājuma iestrāde, iekšējās tvaika izolācijas un ārējās difūzijas membrānas ieklāšana, pieslēgumu izveidošana, hermetizēšana;
6. Izbūvju sienu latojuma un jumta dēļu un membrānas apakšklāja ieklāšana;
7. Ārējās koka apdares un jumta vara skārda seguma ieklāšana, pieslēgumu izveidošana māla kārņiņu jumtam;
8. Izbūvju fasāžu koka daļu krāsošana;
9. Iekšējās ģipškartona apdares izbūve, krāsošana;
10. Sastatņu nojaukšana;
11. Teritorijas un objekta sakopšana pēc darbu pabeigšanas, logu nomazgāšana, ietves/zemsedzes attīrīšana.

Izbūvju montāžas darbus paredzēts veikt no jumta konstrukciju līmeņa un bēniņu telpām. Personāla piekļuve un materiālu piegāde paredzēta pa sastatnēm. Bēniņu telpā iespējams iekļūt arī caur ēkas iekštelpām – caur lūku. Būvdarbu laikā Būvdarbu veicējam jānodrošina jumta un bēniņu konstrukciju aizsardzība pret nokrišņu iedarbību, kā arī ēkas fasāžu aizsardzība pret būvdarbu rezultātā izraisītiem bojājumiem.

4.2. Specifiskas prasības darbu organizācijai.

Skat. kopā ar DOP daļu.

Ņemot vērā ēkas kultūrvēsturisko nozīmi fasāžu atjaunošanas ietvaros veicami atjaunošanas/restaurācijas darbi ar specifiskām kvalitātes, izmantojamo darba metožu un materiālu prasībām, kas Izpildītājam stingri jāievēro.

Veicamo darbu organizāciju ierobežo gruntsgabala robežas, kuru pārkāpšana šajā Projektā risināto darbu ietvaros nav paredzēta. Ja Projektā neparedzētu apstākļu dēļ būvdarbu zonu nepieciešams organizēt ārpus tajā norādītajām robežām, Būvdarbu veicējam

jāveic skaņojumi ar attiecīgajām institūcijām vai zemes īpašniekiem.

Ēka būvdarbu laikā netiks ekspluatēta. Būvdarbu veicējam jāvienojas ar Ierosinātāju par veicamo darbu grafiku un piekļuvi specifiskām telpām.

5 . P R A S Ī B A S D A R B U V E I C Ē J I E M

5.1. Kvalifikācija

Darbu realizācijas kvalitāte atkarīga no piesaistīto amatnieku pieredzes un kvalifikācijas. Arhitekts un Būvniecības ierosinātājs ir tiesīgs iepazīties un Būvdarbu veicējam jāsniedz informācija par darbinieku iepriekšējo pieredzi līdzīga apjoma un rakstura darbu realizācijā. Arhitekts ir tiesīgs pieprasīt Būvdarbu veicēja darbinieku nomaiņu vai kvalificētu speciālistu gadījumos, ja pastāv pamatotas aizdomas, ka darbi pēc to nobeigšanas neatbildīs projekta dokumentiem.

Darbu laikā pēc iespējas jā saglabā konstrukciju oriģinālā struktūra un autentiskie elementi. Oriģinālo elementu daļu nomaiņa veicama tikai gadījumos, kad nav iespējama to saglabāšana sliktā tehniskā stāvokļa dēļ.

6 . R E K O N S T R U K C I J A S D A R B I

6.1. Vispārīgi

Atjaunošanas - rekonstrukcijas darbi objektā veicami saskaņā ar konservācijas principu - stabilizēt oriģinālo elementu esošā novecošanas stāvoklī. Galvenais darbu uzdevums - saglabāt autentiskās iezīmes, tai skaitā oriģinālā elementa struktūru, materiālu, virsmas faktūru un izskatu.

Uzsākot darbus objektā, Būvdarbu veicējs nozīmē atbildīgo Darbu vadītāju, kurš koordinē atsevišķu darbu vai to posmu veikšanu, atjaunošanas metodikas izstrādi un saskaņošanu ar projekta arhitektu, fiksācijas sagatavošanu, paraugu ņemšanu un izpēti vai laboratorijas analīžu savlaicīgu sagatavošanu u.c. projektā norādītos, veicamos darbus.

Darbi ar kalķu materiāliem veicami pie diennakts zemākās gaisa temperatūras $>5^{\circ}\text{C}$, vai arī izbūvējot apsildāmu telti un nodrošinot temperatūru $>5^{\circ}\text{C}$ gan materiāla iestrādes, gan žūšanas periodā.

Visu darbu veikšanas standarti, termiņi un metodes Būvdarbu veicējam līdz darbu uzsākšanai saskaņojami ar Arhitektu autoruzraudzības kārtībā.

Pēc atjaunošanas - rekonstrukcijas darbiem visām apdarēm, virsmām un elementiem jābūt konstruktīvi stabiliem un funkcionāli izmantojamiem, objekta tuvākajai apkārtni – sakārtotai un pienācīgi nobeigtai.

6.2. Atjaunošanas izpēte un fiksācija darbu laikā

Ikdienas Darbu fiksācijai Būvdarbu veicējs Būvdarbu žurnālā ik dienas izdara atzīmes par veiktajiem darbiem, iekļauj dotās skices par darba procesā pieņemtajiem risinājumiem, īsu atskaišu veidā ieraksta uz vietas veikto kvalitātes kontroles pārbaūžu rezultātus.

Darbu laikā Būvdarbu veicējs nodrošina objekta fotofiksāciju pirms darbu veikšanas,

darbu laikā pirms galveno darbu posmu veikšanas un pēc darbu pabeigšanas.

6.3. Autoruzraudzība

Darbu veikšanas standarti un metodes Būvdarbu veicējam līdz darbu uzsākšanai saskaņojami ar Arhitektu autoruzraudzības kārtībā.

Autoruzraudzības kārtībā pirms darbu uzsākšanas saskaņojami arī visu elementu un to apdares atjaunošanai iespējami nepieciešamie nokalšanas darbi, mūra vai koka konstrukciju izņemšanas, nojaukšanas vai demontāžas darbi.

Atsevišķu apdares veidu paraugi sagatavojami pēc atbilstošās izpētes veikšanas un atskaites sagatavošanas. Vietās, kur projektā minēta apdares vai risinājumu saskaņošana autoruzraudzības kārtībā, Būvdarbu veicējam jā sagatavo apdares paraugi (~0.5m2 krāsojumam, ~0.5 m2 virsmas faktūrām). Turpmākie apdares darbi veicami tikai pēc šo paraugu akceptēšanas, par ko izdarāms atbilstošs ieraksts autoruzraudzības žurnālā.

7. IZMANTOJAMIE MATERIĀLI

7.1. Vispārīgi

Atjaunošanas - rekonstrukcijas darbiem izmantot tradicionālus, oriģinālam atbilstošus un ar oriģinālu saderīgus materiālus un tehnoloģijas. Izmantotajiem jaunajiem materiāliem jāatbilst Valsts Standartam, un jāpievieno sertifikāti, kuros norādīta materiāla izcelsme un tehniskās īpašības. Otrreiz izmantotajiem materiāliem pirms iestrādes nepieciešamības gadījumā vai pēc Tehniskā uzrauga pieprasījuma Būvdarbu veicējs nodrošina laboratorijas pārbaudi.

Visi produkti izmantojami atbilstoši ražotāju norādītajai tehnoloģijai, norādītās sistēmas ietvaros. Ja Būvdarbu veicējs piedāvā projektā norādīto materiālu alternatīvu izmantošanu, izmaiņas saskaņojamas ar Autoruzraugu rakstiski, noformējot Materiālu salīdzināšanas aktu, kam Būvdarbu veicējs pievieno aizvietojamā materiāla un piedāvātā ekvivalentā materiāla tehnisko datu lapas Valsts valodā.

7.2. Kokmateriāli

Jumta izbūvju karkasam jāizmanto B šķiras C24 stiprības klases priedes kokmateriāls, fasādes apdares elementiem – A (vismaz A3) šķiras kokmateriāls. Izbūvju ārējiem apdares dēļiem izmantojams gaissaus (mitrums 14-18%), bezzarains egles (*Picea abies*), karkasam, latojumam, logiem gaissaus (mitrums 14-18%), bezzarains - priedes (*Pinus Sylvestris*) komateriāls.

Jumta izbūvju karkasa būvniecībai izmantojamo kokmateriālu mitrums – līdzīgs ekā esošo jumta konstrukciju koka elementu mitrumam (apt.3%), bet ne vairāk kā 15%. Darbu laikā jāveic kokmateriāla mitruma mērījumi un to rezultāti jāpievieno atskaites dokumentācijai.

Atsevišķiem elementiem izmantojama specifiska koksne, piem., proj. logu profilistēm, palodzēm, apmalēm, dzegām – ozolkoks.

Esošajam kokmateriālam pirms iestrādes Būvdarbu veicējs nodrošina biodegradācijas pārbaudi. Darbu laikā jāveic kokmateriāla mitruma mērījumi un to rezultāti jāpievieno

atskaites dokumentācijai.

Izmantojams kokmateriāls, kas cirsts ziemā, augošā mēnesī. Materiālam jābūt 2 gadus žuvušam zem nojumes. Nav pieļaujamas bioloģiskas un citas vainas (zilējuma un trupes sēņu bojājumi, kukaiņu bojājumi, zibens plaisas, sala plaisas, gāšanas plaisas, mehāniskie bojājumi, stumbra formas vainas, melni, vaļēji zari, trupējuši, vaļēji zari, saauguši zari, gredzenveida gala plaisas, caurejoši zari vai caurejošas plaisas, dvīņserde, sveķu vēzis u.c.).

7.2.1 ANTISEPTIZĒŠANA

Lai pasargātu koka elementus no biodegradācijas, paredzēta koka karkasa un atsevišķu apdares koka elementu, piem., proj. jumta seguma apakšklāja, virsmas apstrāde ar antiseptiķi. Izmantot antiseptizējošu sastāvu Vincents Polyline INWOOD ECO vai ekvivalentu. Jāievēro ražotāja instrukcijas.

7.3. Vara skārds

Vara plāksnēm jāsaturs vismaz 99% vara un tā virsmām jābūt gludām, bez porām un iededžiem. Vara skārdu jāvar viegli saliekt un veidot ielokus bez plaisām un izdrupumiem.

Projekta risinājumos izmantots vara skārds KME "TECU", biezums 0,7mm. Visi savienojumi veidojami ar divkāršajiem vertikālajiem ielokiem – falcēm. Visiem stiprinājumiem un montāžas palīgelementiem izmantojami ražotāja noteikti, ar segumu saderīgi materiāli.

7.4. Siltinājums

Projekta risinājumos izbūvju siltināšanai izmantota speciāla nedegoša, ekoloģiska, elastīga – liektām konstrukcijām piemērota, minerālvate Knauf Insulation "Ekoboard". Atsevišķos mezglos ar mazu siltumizolācijas biezumu izmantojama kokšķiedras plākšņu vate. Koka logu aplodas pieslēgvietu iekšējiem apdares materiāliem un konstrukcijām blīvēšanai izmantojama linu šķiedras lenta.

7.5. Iekšējā apdare

Jumta izbūvju iekšējai apdarei izmantojams Knauf "Goldband" vai ekvivalents ģipša apmetums stikla šķiedras sietā uz ģipškartona plātnēm Knauf "White". Plātnes pirms apmetuma ieklāšanas gruntējamas un to pieslēgumi citām konstrukcijām izstrādājami atbilstoši Knauf starpsienu sistēmas aprakstam, izmantojot nepieciešamos palīgmateriālus. Liektu konstrukciju zonās Knauf ģipškartona plātnes saliecamas ar attiecīgu rādiusu, veidojot iegriezumus.

8. A P D A R E , K R Ā S O Š A N A

8.1. Iekšējās apdares – ģipša apmetuma krāsošana

Visām virsmām veicama gruntēšana un 2x krāsošana, ja vien Projektā nav norādīts citādi. Grunts uzklājama vairākās kārtās pēc nepieciešamības, nodrošinot nepieciešamo ūdens uzsūci un saķeri. Grunts materiālam jāatbilst sekojošajam krāsojumam.

Iekšējais ģipša apmetums krāsojams 2 kārtās ar Caparol "IndekoPlus" vai ekvivalentu matētu krāsu. Krāsas tonis precizējams AU kārtā atkarībā no bēniņu siltināšanas iekšējās apdares risinājuma.

8.2. Koka daļu krāsošana

Visas fasāžu koka daļas un būvgaldniecības elementus gruntēt ar bezkrāsainu lineļļu līdz piesātinājumam. Krāsot ar otu 2 kārtās ar tonētu auksti spiestas lineļļas bāzes krāsu.

Tonis visām koka daļām projektēto izbūvju fasādēs, t.sk. logiem, ārtelpā NCS S 0502-Y.

Iekštelpā eksponētās koka konstrukcijas ("A" tipa izbūvēm) pārklāt ar Caparol "Capadur F7-Langzeitlasur". Toni precizēt AU kārtā.

8.3. Metāla elementu krāsošana

Visi metāla elementi fasādēs un iekštelpā gruntējami ar svina mīniju un 2x krāsojami ar tonētu lineļļas bāzes krāsu, tonis NCS S 0502-Y.

9. L O G U R E K O N S T R U K C I J A

9.1. Vispārīgi

Tā kā vēsturiskās izbūves zudušas, abiem projektētajiem jumta izbūvju tipiem piemeklēti vēsturiskajiem analogiem atbilstoši logu profili un aprīkojums. Logi izgatavojami no masīvkoka. Visiem logiem paredzēta plānās (7mm) stikla paketes Stolker "Monuglas Classic 7" uzstādīšana. Pakete nodrošina $U_g=3,6$ [W/(m²K)] vērtību. Tajā tiek izmantots vēsturiskajam atbilstošs 2mm vilktais stikls. Paketes montāža un vērtnes gropju apstrāde veicama saskaņā ar ražotāja instrukcijām. Visiem logiem papildus paredzēta aplodā iefrēzētā gropē pret vērtnēm iestrādājama blīvgumija loga krāsojumam atbilstošā tonī.

9.2. "A" tipa izbūves

Vēsturiskajā izbūvju loga risinājumā pusloka vērtnē visticamāk bija neverama – izceļama uz āru. Lai atvieglotu loga ekspluatāciju, vērtnes izcelšana paredzēta uz iekšpusi. Vērtnes fiksēšana paredzēta ar kalnu aizgriežņu un tapu palīdzību. Vērtnes ārpusē uzstādāmi kalti dekoratīvi stūreņi, kas palielina tās konstruktīvo noturību.

9.3. "B" tipa izbūves

"B" tipa jumta izbūvēm paredzēts vienas kārtas groplogs ar profilētu (Kurzemes reģionam atbilstoša profila) vidusstatni un divām simetriskām uz āru veranām trīs rūsas vērtnēm. Katra vērtnē aprīkota ar 3 kaltiem "baložgalvas" fiksatoriem – 2 aizvērtā stāvoklī

fiksēšani, 1 – fiksēšanai atvērtā stāvoklī. Vērtnes iekārtas leņķveida kāšu virās, papildus konstruktīvajai noturībai vērtnēm ārpusē paredzēti kalti dekoratīvi stūreņi. Logam profilētas ārējās sānu apmales, profilēta iekšējā un ārējā palodze ar vara skārda nosegu.

10. NOBEIGUMA DARBI

Pēc restaurācijas darbu pabeigšanas sakārtot būvlaukumu, sakopt un attīrīt darba vietu un objektu kopumā. Gadījumā, ja objektā turpinās citi darbi, nodrošināt atjaunoto ēkas daļu aizsardzību pret mehāniskiem bojājumiem, kā arī vēdināmu aizsardzību pret nokrišņiem.

11. REKOMENDĀCIJAS

Lai ekspluatācijas laikā nodrošinātu optimālu gaisa apmaiņu iekšelpās un mazinātu pelējuma veidošanās risku, rekomendējama regulāra iekštelpu vēdināšana ar atvērtu logu, kā arī pastāvīga logu lietošana ventilācijas režīmā.

Rekomendējama esošo logu restaurācija vienlaicīgi ar fasādēm.

Izstrādāja, arhitekts:

Kārlis Rozenštrauhs

Rīgā, 2022. gada 17. jūnijā